

Grundtonfrequenzen E-Bass

Tabelle mit Grundtonfrequenzen für einen vier-, fünf und sechssaitigen E-Bass in Standardstimmung (,,H) – ,E – ,A – D – G – (c).

Bei einem Viersaiter reichen die Frequenzen der Grundtöne eines E-Basses von 41,2 bis 392 Hertz, bei einem Fünfsaiter von 30,9 bis 392 Hertz und bei einem Sechssaiter von 30,9 bis 523,3 Hertz. Dies gilt für Instrumente mit einem Griffbrett mit 24 Bünden, was zwei Oktaven entspricht. Bei einem Griffbrett mit 20 Bünden wie bei einem Fender Jazzbass verschiebt sich die obere Grenze entsprechend nach unten.

Die Angaben sind auf eine Nachkommastelle gerundet und in Hertz (Hz) angegeben. Die Masseinheit Hertz gibt die Anzahl der Schwingungen pro Sekunde an. Beim Spielen des tiefsten Tones eines 4-Saiters schwingt die E-Saite gemäss Tabelle genau 41,2 mal pro Sekunde hin und her.

	leer	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	..	XXIV.
C	c 130,8 Hz	c [#] / d ^b 138,6 Hz	d 146,8 Hz	d [#] / e ^b 155,6 Hz	e 164,8 Hz	f 174,6 Hz	f [#] / g ^b 185 Hz	g 196 Hz	g [#] / a ^b 207,7 Hz	a 220 Hz	a [#] / b ^b 233,1 Hz	b 246,9 Hz	c' 261.6 Hz	..	c'' 523,3 Hz
G	G 98 Hz	G [#] / A ^b 103,8 Hz	A 110 Hz	A [#] / B ^b 116,5 Hz	B 123,5 Hz	c 130,8 Hz	c [#] / d ^b 138,6 Hz	d 146,8 Hz	d [#] / e ^b 155,6 Hz	e 164,8 Hz	f 174,6 Hz	f [#] / g ^b 185 Hz	g 196 Hz	..	g' 392 Hz
D	D 73,4 Hz	D [#] / E ^b 77,8 Hz	E 82,4 Hz	F 87,3 Hz	F [#] / G ^b 92,5 Hz	G 98 Hz	G [#] / A ^b 103,8 Hz	A 110 Hz	A [#] / B ^b 116,5 Hz	B 123,5 Hz	c 130,8 Hz	c [#] / d ^b 138,6 Hz	d 146,8 Hz	..	d' 293,7
A	,A 55 Hz	,A [#] / ,B ^b 58,3 Hz	,B 61,7 Hz	C 65,4 Hz	C [#] / D ^b 69,3 Hz	D 73,4 Hz	D [#] / E ^b 77,8 Hz	E 82,4 Hz	F 87,3 Hz	F [#] / G ^b 92,5 Hz	G 98 Hz	G [#] / A ^b 103,8 Hz	A 110 Hz	..	a 220 Hz
E	,E 41,2 Hz	,F 43,7 Hz	,F [#] / ,G ^b 46,2 Hz	,G 49 Hz	,G [#] / ,A ^b 51,9 Hz	,A 55 Hz	,A [#] / ,B ^b 58,3 Hz	,B 61,7 Hz	C 65,4 Hz	C [#] / D ^b 69,3 Hz	D 73,4 Hz	D [#] / E ^b 77,8 Hz	E 82,4 Hz	..	e 164,8 Hz
B	„B 30,9 Hz	,C 32,7 Hz	,C [#] / ,D ^b 34,6 Hz	,D 36,7 Hz	,D [#] / ,E ^b 38,9 Hz	,E 41,2 Hz	,F 43,7 Hz	,F [#] / ,G ^b 46,2 Hz	,G 49 Hz	,G [#] / ,A ^b 51,9 Hz	,A 55 Hz	,A [#] / ,B ^b 58,3 Hz	,B 61,7 Hz	..	B 123,5 Hz

Die Tabelle mit den Grundtonfrequenzen kann hilfreich bei der EQ-Einstellung am Verstärker oder beim Abmischen im Tonstudio sein. Allerdings stellen die Frequenzen nur die Grundtöne und somit den reinen, einfachen Ton dar, den sogenannten Sinuston. Natürlich erzeugte Töne wie der Sound eines E-Basses sind im akustischen Sinne keine perfekten (Sinus-)Töne, sondern Klänge. Diese entstehen als Summe von Grundton und verschiedenen Obertönen, die durch Eigenfrequenzen des schwingenden Körpers (Holz, Saite, Bridge, Luftsäule usw.) entstehen. Es reicht also nicht, am parametrischen Equalizer einfach eine Grundtonfrequenz anzuheben, um mehr Druck im Bandsound zu erhalten.

Mehr Informationen auf <https://www.electricbass.ch>.